



**Департамент образования  
Правительства Москвы**



**МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО  
(ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО  
(ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
это 1500 мальчишек и девчонок от 6 до 18 лет, которые:**

- рисуют, лепят, делают первые шаги в архитектурном дизайне, изготавливают изделия из керамики, создают скульптурные произведения;
- занимаются резьбой и росписью по дереву;
- плетут кружево и вышивают, ткут и вяжут, расписывают ткани, поют народные песни, изучают народные обряды, традиции и секреты народной кухни;
- разрабатывают эскизы, конструируют и шьют модели одежды, демонстрируют творческие коллекции;
- фотографируют и создают художественные фотографии;
- пишут стихи, сочиняют сказки и рассказы, изучают литературоведение, литературное краеведение и лингвистику;
- играют в спектаклях Театра юных москвичей и Театра кукол, читают стихи, рассказы, басни, участвуют в литературных композициях и в спектаклях Литературного театра;
- поют, танцуют, играют на фортепиано, занимаются сольфеджио;
- учатся в школе комплексного развития детей дошкольного возраста «Пингвин», в гимназических классах школы №22 и в классах гуманитарного направления лицея №1525 «Воробьёвы горы» с 8-го по 11-й класс.

Мы по праву гордимся своими воспитанниками, которые в разные годы занимались в детских объединениях нашего отдела эстетического воспитания, художественного творчества, ныне – Центра художественного образования.

**Среди них - художники:** Борис Тальберг, Андрей Васнецов, Владимир Замков, Виктор Иванов, Леонид Берлин, Александр Семынин, Леонид Баранов, Александр Анистратов, Георгий Франгулян, Борис Неменский, Игорь Обросов, Владимир Фредынский, Олег Митлянский, Александр Дубинчик;

**- актёры:** Людмила Касаткина, Марина Ковалёва, Людмила Шагалова, Ролан Быков, Геннадий Печников, Николай Прокопович, Борис Моргунов, Сергей Кононенко, Борис Рунге, Игорь Кваша, Наталья Гундарева, Борис Токарев, Авангард Леонтьев, Ольга Кабо;

**- режиссёры:** Сергей Ростоцкий, Юрий Белякович, Владимир Штейн;

- оператор Юрий Гартман и многие другие.

**Сегодня Центр художественного образования - это:**

- образовательный центр, реализующий широкий спектр дополнительных образовательных программ по различным направлениям художественного творчества;
- многолетняя работа по комплексным программам МГДД(Ю)Т «Развитие одаренности», «Социум и дети», «Праздники детства», «Каникулы»; по интегрированной программе «Наша Земля – наше наследие», созданной педагогами Центра художественного образования;
- база для экспериментальной работы по внедрению новых образовательных программ, технологий и форм художественной направленности;
- ежегодный выпуск программно-методической литературы;
- организация и проведение городских фестивалей и конкурсов по различным направлениям детского художественного творчества, а также участие в них наших коллективов, неоднократно завоевывающих звание лауреатов и дипломантов;
- традиционные каникулярные поездки с детьми по городам России и за рубеж;
- 50 опытных педагогов, работающих по авторским и экспериментальным образовательным программам, отдающих детям свои знания и душу.

**И, наконец, это - дружный, сплочённый коллектив единомышленников, находящихся в постоянном творческом поиске.**



**Заведующий Центра художественного образования –**  
*Алешина Марина Степановна,*  
*заслуженный работник культуры Российской Федерации,*  
*отличник народного образования.*



**Заместитель заведующего**  
**Центром художественного образования**  
*Селиванова Римма Тимофеевна*



**Заведующий методическим кабинетом**  
**Центра художественного образования**  
*Лебедь Николай Николаевич, тел.: 939-83-62.*



## ИЗОСТУДИЯ «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ»

Руководитель —  
Быкова Янина Георгиевна, тел.939-89-92

Каждого, кто придёт заниматься в мастерские изостудии, ожидает встреча с удивительным миром фантазии, творчества, гармонии, цвета: здесь волшебство творят сами ребята. Как это здорово - сесть поудобнее за мольберт, раскрыть коробку с красками и начать творить!

Можно написать пейзаж, натюрморт или портрет друга, а ведь есть ещё композиции на темы сказок, прочитанных книг и множество других сюжетов. Самые лучшие работы юных художников экспонируются на различных выставках.

В студии работают опытные педагоги, среди которых лауреаты различных художественных конкурсов, члены Союза художников России, при-



знанные мастера изобразительного искусства. Они знакомят ребят с его безграничными возможностями, обучают их разнообразным творческим приёмам в рисунке, живописи, графике.

Летом студийцы выезжают в различные уголки России на пленэр. Из поездок ребята привозят, помимо ярких впечатлений, массу учебных этюдов и зарисовок. Результаты экспедиций демонстрируются на выставке летних работ.

Подходя к изостудии, останавливаешься перед яркими красочными





панно и задумываешься - что это? А это — чудесный, мерцающий красками волшебства - витраж. Техника выполнения витража сложна и кропотлива, студийцы, занимающиеся не один год, осваивают и её.

Говорят, «не боги горшки обжигают»... Да, не боги, и убеждаешься в этом, придя на занятия в скульптурные мастерские, где мальчики и девочки увлечённо лепят из пластилина и глины.





Пройдёт не одно занятие, пока родится замысел сначала как эскиз в пластилине, затем его надо исполнить в глине, увеличив до необходимого размера, высушить и обжечь. Здесь необходимо трудолюбие и упорство, зато какая охватывает радость, когда видишь, что всё задуманное выполнил, теперь можно пригласить родителей и друзей, чтобы показать им свое произведение.

Будущие керамисты лепят из глины, красной и белой, более мягкой, хорошо сохраняющей приданную ей форму, даже самую тонкую. Свои работы в керамике ребята расписывают глазурями и ангобами. После обжига эти работы получаются блестящими, их очень приятно

держат в руках. Кажется, побывав в печи, они навсегда сохранили в себе тепло, и частицу этого тепла почувствуют все, кто будет держать их в руках.

Изостудия – старейший коллектив, который одним из первых был организован в 1936 году в Городском Доме пионеров.

Многие ее воспитанники выбрали сложный, тернистый путь профессионального художника. Доброй традицией стали выставки юных и маститых художников. В копилке изостудии немало дипломов лауреатов международных, федеральных и городских конкурсов детского изобразительного творчества.

Работы наших студийцев демонстрировались в Индии, Японии, США, Канаде, Германии, Италии, Франции, Польше.

Коллективу изостудии присуждено звание «Образцовый детский коллектив», он награжден главным призом фестиваля «Юные таланты Московии» - «Девочка на шаре».





## ФОТОСТУДИЯ «МОСКОВСКОЕ ОКНО»

**Руководитель -**

*Соловьев Владимир Петрович, заслуженный работник культуры  
Российской Федерации, тел. 939-89-65.*

Остановленное мгновение - вот что такое фотография. Мгновение - это зеркало эпохи, это отражение и познание мира. Если посмотреть внимательно на фотографии выпускников студии, то видишь: каждая из них отмечена яркой индивидуальностью авторов. В каждой есть то, что отличает художественную фотографию от обычной: своеобразие композиции, качество исполнения, выбор момента, сюжета съёмки.



Фотостудия Дворца является одной из старейших студий, она создана в 1936 году замечательными людьми, любящими фотографию и детей, - С.А.Курцманом и Н.А.Ланкау. На про-



тяжении всей истории студии (с перерывом на годы Великой Отечественной войны) с ней были связаны жизнь и творчество сначала учащегося, затем педагога, руководителя студии



Израиля Исааковича Гольдберга, оставившего неизгладимый след в памяти своих коллег и учеников, запечатлевшего в тысячах фотоработх историю нашей страны, свое видение прекрасного.



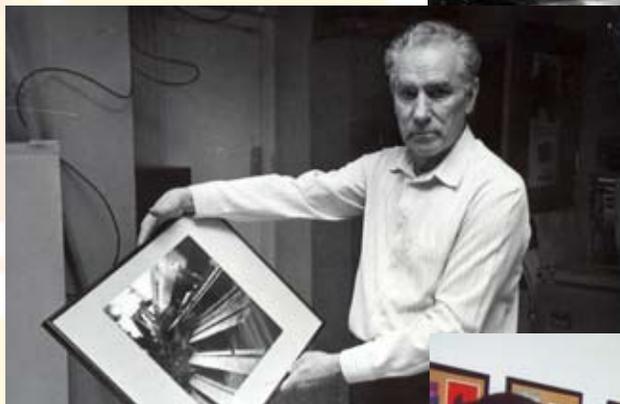
Юные фотографы снимают нашу жизнь, их можно увидеть на улицах Москвы, в дальних и ближних походах, на различных встречах. Они - летописцы жизни Дворца.

Свои лучшие работы студийцы показывают на различных выставках: «Юность России», «Мир глазами детей», «Юные таланты Московии», «Фото-Поиск». Они принимают активное участие в блиц-конкурсах и фестивалях не только в Москве, но и в Красногорске, Ташкенте, Череповце, Дзержинске, Сосновом Бору, Орле, Владимире, Донецке, Коврове, Смоленске и других городах.

С 1990 года студия получила название «Московское окно» - окно, распахнутое для творчества.

Открыв газету или журнал, мы видим снимки фото-

корреспондентов, которые в нашей студии делали первые шаги. Это Игорь Гаврилов, Марк Штейнбок (журнал «Огонёк»), Юрий Феклистов, Виктор Ахломов (газеты «Неделя», «Известия»), а во многих зарубежных изданиях напечатаны фотографии Александра Лыскина. Супружеской парой Ириной



Стин и Анатолием Фирсовым выпущены чудесные книги-альбомы. А ведь их первые снимки рождались в фотостудии Дворца.

За всё время своего существования фотостудия и её воспитанники были и яв-



ляются дипломантами и лауреатами фестивалей «Юность России», «Юные таланты Москвы», победителями самых значительных российских и зарубежных конкурсов по фотоискусству.



## ТЕАТР ЮНЫХ МОСКВИЧЕЙ

**Руководитель -**  
*Розов Сергей Викторович, тел.939-88-59.*

Театр юных москвичей - это одна из старейших московских детских театральных студий. Его история насчитывает не один десяток лет, а многие ТЮМовцы стали профессиональными артистами и добились успеха на поприще театра и кино.

Программа обучения в ТЮМе состоит из двух ступеней. Сначала под руководством опытных педагогов ребята овладевают азами актерского мастерства. Наряду с ним ведутся занятия по хореографии, сценической речи, сценическому движению и вокалу. В конце каждого учебного полугодия - контрольное занятие - концерт, плавно перерастающее в общий праздник с непременно капустниками, играми, розыгрышами и призами.







Пройдя первую ступень обучения, студиец получает возможность вступить в труппу театра и участвовать в спектаклях текущего репертуара ТЮМа, а также в новых постановках. Под руководством профессиональных режиссеров наиболее смелые и целеустремленные студийцы смогут почувствовать всю тяжесть и суровость актерской профессии. Репертуар театра постоянно обновляется. В последние годы были поставлены и показаны зрителям че-



тыре новых спектакля: Д.Бэрри «Питер Пен», Г.Х. Андерсен «Соловей», «Свинопас», М. Равенхилл «С тобой все кончено навсегда».

ТЮМ, несмотря на юный возраст своих исполнителей, стремится ни в чем не отставать от взрослого театра. Над созданием спектаклей работают профессиональные художники, звукорежиссеры, художники по свету, балетмейстеры. Спектакли ТЮМа идут на профессиональной сцене. Все это требует от студийцев колоссальной собранности и самоотдачи, но и награда за это нешуточная – профессиональный рост и овации благодарной публики.



В традицию ТЮМа вошли совместные праздники, сопровождаемые выездами на природу и концертами:

– «Вторая суббота» – в этот сентябрьский день собираются все те, кто когда-либо играл в ТЮМе, а также новички. Происходит торжественный прием в учебные группы ТЮМа, обсуждаются планы на предстоящий сезон.

– «Новый год» – название говорит само за себя. ТЮМовцы готовят к этому дню подарки и актерские сюрпризы друг для друга.

– «Последнее воскресенье мая» – торжественное закрытие сезона.

Многое могут вспомнить ТЮМовцы: гастроли в Санкт-Петербурге, Риге, Киеве, Ярославле, Ялте, совместные поездки на Соловки и Валаам,



просмотры лучших спектаклей и фильмов, празднование дней рождения, первые успехи на сцене...

Все это и делает Театр юных москвичей таким притягательным как для подростков, так и для младших ребят.



## ТЕАТР КУКОЛ

Руководитель -

*Плотникова Елена Аркадьевна, тел.939-89-44.*

Наш Театр кукол существует с 1958 года и имеет богатую историю и традиции. Нынешний руководитель Е.А.Плотникова в детские годы сама занималась в нём, а в 1986 году она его возглавила.

Выпускники театра становятся актёрами, бутафорами, художниками, многие выбирают другие профессии, но в душе сохраняют память о театре, педагогах, кукольных героях, сыгранных когда-то.





Стать актером Театра кукол - сложное и увлекательное дело. Конечно, для этого нужны не только желание и талант - одного этого мало. Нужны большое трудолюбие, усидчивость и терпение. В студии театра ребята знакомятся с основами актёрского мастерства, занимаются сценической речью, движением, учатся делать кукол и декорации к спектаклям. И вот, наконец, усилиями детей, педагогов, режиссёров, звукорежиссёра, осветителя рождается спектакль!





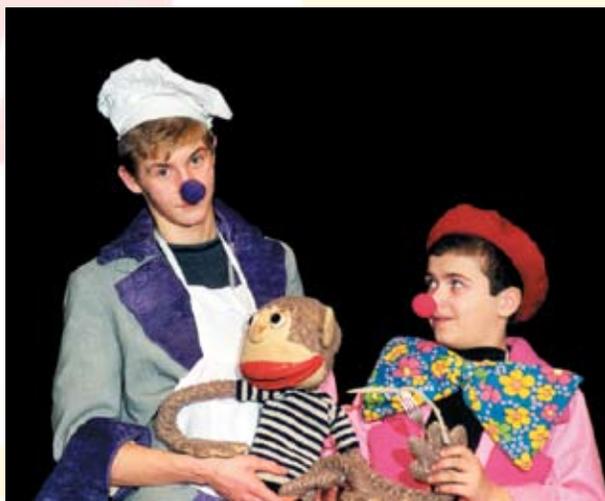
За время существования театр-студия осуществил постановку многих спектаклей. Вот неполный их перечень:

«Сказка о потерянном времени» по Е.Шварцу;

«Как найти «не знаю, что» - пьеса З. Кисляковой и М.Волынца;

«Сказка о рыбаке и рыбке» - опера по сказке А.С.Пушкина с музыкой Е.Могилевской;

«Медвежонок Тимофей» по Я.Вильковскому с куклами Н.Н.Целикова;



«В кукольном театре» - спектакль по стихам В.Берестова;

«Как нарисовать птицу» - этюд по стихам М.Карема и Ж.Превра;

«Сказки по телефону» Д.Родари;

«Путешествие в страну сказок» -пьеса Т.Поляковой по сказкам Г.-Х. Андерсена и Ш.Перро;

«Сказка про ленивого короля» В.Шрёпфера;

«Али-Баба и разбойники»

В.Маслова;

концертная программа  
– «Волшебная страна»;

отдельные концертные  
номера, ставшие очень по-  
пулярными: «Лукоморье»,  
«Испанская фантазия», «Ва-  
риации».

Занятия студийцев прово-  
дят профессиональные пе-  
дагоги, дающие обучающим-



– куклы», помогают в организа-  
ции и проведении фестивальных  
выставок и гала-конcertов.

На каждом конкурсе фестивалей  
«Юные таланты Московии» зрите-  
ли и жюри спектаклей и концертов  
знакомятся с совершенно новой  
уникальной работой Театра кукол  
МГДД(Ю)Т, отражающей долгий,  
скрупулёзный «черновой» труд  
детей и взрослых. Наш коллектив  
носит звание «Образцовый» и  
является обладателем приза «Де-  
вочка на шаре» фестиваля «Юные  
таланты Московии».

ся настоящую сценическую  
подготовку и развивающие  
творческое воображение, осо-  
бенно необходимое в искусстве  
кукольного театра.

Театр-студия побывал со  
своими спектаклями на гастро-  
лях во многих городах России,  
а также в Италии, Белоруссии,  
Прибалтике.

Студийцы всегда состав-  
ляют ядро клуба «Твои друзья



# СТУДИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЗЕЛЕНый ШУМ»

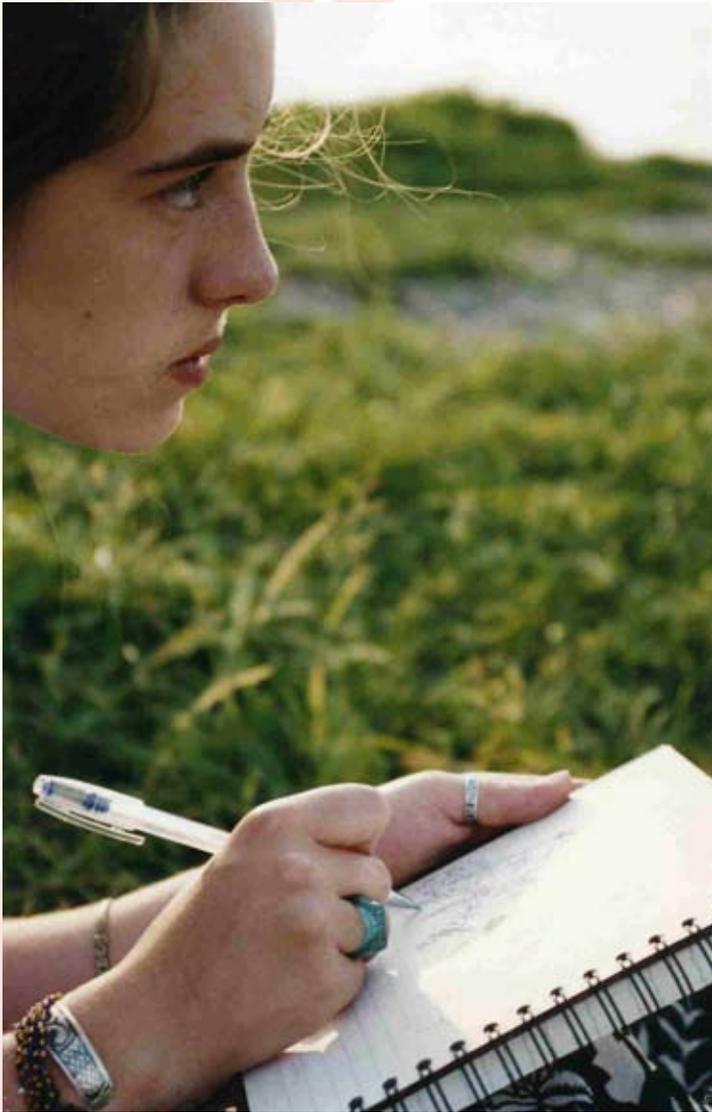
Руководитель -

Чамина Галина Ефремовна, тел.939-82-52.



*«От весны сверкает город,  
Солнце съело тучи.  
Полосатые заборы  
От снежков текущих...»*

*«Я научилась понимать,  
Что может музыка сказать,  
Что может речка мне пропеть,  
Что может книжка рассказать,  
Я научилась понимать...»*



Эти стихи написаны семилетними девочками Аней Мищенко и Юлей Андреевой.

В студии для маленьких существуют группы начального литературного развития, где ребята не только сочиняют и читают свои произведения, но и рисуют, слушают музыку, учатся видеть и слышать природу - и всё это в игре. Так различными средствами пробуждается фантазия малышей, высвобождаются их творческие возможности.

Для ребят среднего и старшего возраста созданы группы литературного творчества, литературоведения, где они учатся понимать и трактовать произ-



ведения, ведут разговор о различных проблемах современной культуры. Иногда в таких беседах или диспутах участвуют профессиональные поэты, прозаики, драматурги.

Насколько сложные вопросы обсуждаются на этих занятиях, можно судить по темам литературоведческих работ, которые пишут ребята: «Образ Солнца в сказках Пушкина», «Монографический анализ «Черного монаха» А.Чехова», «Образ колодца в романе Т. Манна «Иосиф и его братья», «Двойники в романе В.Набокова «Машенька».

Стихи, проза и литературоведческие работы студийцев нередко печатаются в периодике: в газете «Первое сентября», «Учительской газете», журналах «Опасный возраст», «Пионер», в интернетовском журнале, они публикуются в альманахе «Студия» и поэтических сборниках.

Ежегодно во Дворце выпускаются сборники учебно-исследовательских работ обучающихся и литературные альманахи, которые включают



лучшие произведения ребят, выходит «Поэтическая тетрадь» детских стихотворений.

Наши юные поэты выступают с чтением своих произведений на радио, в Государственном литературном музее, в музее А.С.Пушкина.

Каждый год здесь проходит Московский городской конкурс литературного творчества, на котором работы студийцев неоднократно были отмечены дипломами. Студийцы - постоянные участники Международного творческого конкурса на лучшее стихотворение в жанре японской поэзии «хайку».

В каникулы работают творческие семинары студии в других городах. Так, разговор о творчестве О. Мандельштама состоялся в Воронеже, о романе Ф. Достоевского «Братья Карамазовы» - в Старой Руссе.

Ежегодно летом студийцы выезжают в фольклорные экспедиции и на реставрационные работы на Русский Север (Архангельская и Вологодская области), по Золотому кольцу, работают в Пушкинском заповеднике Псковской области, в Оптиной пустыни, в усадьбе А. Блока Шахматово, в Плесе.

Нельзя не упомянуть о педагогах студии Евгении Семеновне Абелюк и Наталье Владимировне Давыдовой – авторах книг по поэтике, учебных пособий, образовательных программ, получивших высокую оценку у коллег по всей России.

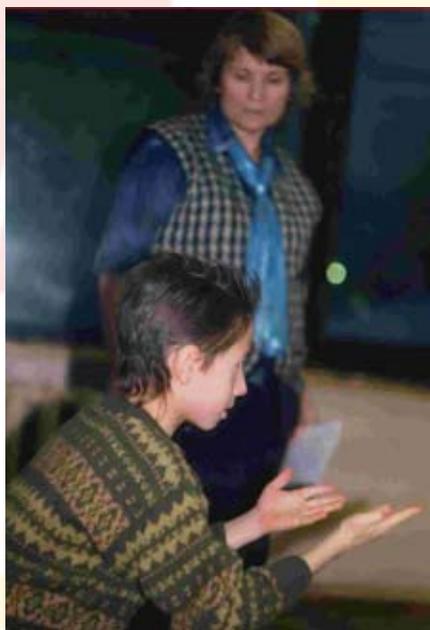
Встречи с бывшими воспитанниками студии, с профессиональными литераторами, экскурсии в музеи, посещение концертов, выставок, выпуск газет, показ литературных композиций, капустники, чтение при свечах - всё это в традициях литературных студий. Здесь всё важно, всё имеет значение, всё «переливается» в творчество...



## СТУДИЯ ИСКУССТВА ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА

Руководитель —  
Голоколосова Елена Семеновна, тел.: 939-82-52.

Ровесница Дворца - студия искусства звучащего слова - скоро отметит свое 70-летие. История у нее богатая, и студийцы дорожат ею. Из студии вышли замечательные артисты:



Геннадий Печников, Николай Прокопович, Борис Моргунов, Борис Токарев, Авангард Леонтьев; многие - многие другие достойные люди самых разных профессий.

Воспитанники находят применение знаниям, умениям и навыкам, полученным в студии, в самых разных сферах человеческой деятельности.

Учиться искусству звучащего художественного слова увлекательно, хотя и нелегко. Педагогический коллектив студии — высококвалифицированные специалисты с большим опытом педагогической работы.

Занятия в студии ведутся два - три раза в неделю по модифицированным программам, которые рассчитаны минимум на два - три года. Затем наступает любимый многими студийцами «период освоения творческих просторов», который задерживает их у нас и на 5, и на 6, и на 10, и даже более лет.

Каждый год студия открывает свои двери для нового пополнения — мы ждём к себе ребят от младшего школьного возраста до старшеклассников.





В педагогических методиках студии много развивающих игр, особое внимание уделяется «вживанию» в художественный текст, его анализу и сценическому воплощению. Помимо основных занятий, ребята дополнительно занимаются техникой речи, учебно-исследовательской деятельностью.

Жизнь в студии наполнена самыми неожиданными и яркими событиями и делами. Так, наши студийцы работали в составе детского жюри XIX Международного фестиваля фильмов для детей и юношества. В год 60-летия Победы в битве за Москву они участвовали в уникальной театрализованной реконструкции эпизодов битвы «У главного рубежа» на полигоне героической Таманской дивизии. В студии есть свои традиции проведения семейных праздников: дни рождения, «Времена года», «Огоньки», товарищеские чтения.

Летом студийцы регулярно выезжают в творческие экспедиции. Белое море и Соловки, Пушкиногорье, Тверская область – впечатления и воспоминания

о них, без сомнения, останутся с ребятами на всю жизнь.

Студийцы много выступают. Это и отчетные концерты для мам и пап, бабушек и дедушек, выступления на сценах ГЦКЗ «Россия», Дворянского собрания, Кремлёвского Дворца.

Студия - постоянный организатор и успешный участник городского конкурса чтецов – школьников «Открытая книга. Послушайте!».

Завершением каждого года стали городские литературные праздники «Истоки и корни», посвящённые Дням славянской письменности и культуры:

- 24 мая – «Вначале было Слово...» на Славянской площади у памятника Кириллу и Мефодию;

- 25 мая – «Обязаны книге» у памятника Первопечатнику Ивану Фёдорову.

Венчает эти дни - 26 мая - праздник «Чтобы в России Пушкин длился...» на Пушкинской площади у памятника Поэту, к которому мы с благодарностью приходим.

Студия награждена призом фестиваля «Юные таланты Московии» - «Девочка на шаре».





## СТУДИЯ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Руководитель -  
*Скворцова Ирина Николаевна, тел.939-89-46.*

Если вы когда-нибудь были на выставках работ этой студии, то наверняка не переставали удивляться их красоте, своеобразию и качеству. Может быть, вы даже и не верили, что такие прекрасные изделия могут делать дети. Тем не менее это



рождено детской фантазией и сделано детскими руками.

В основе творческой деятельности студии - изучение народного искусства, традиционных художественных центров России. Работы, созданные детьми на основе изучения народного искусства, несут теплоту ручного труда, они душевны и непосредственны; их отличает бережное отношение к народной традиции, оригинальность ее современного восприятия, возможность воплощения собственной идеи в создании разнообразных композиций.

Дети занимаются в учебных группах по направлениям: художественная вышивка, лоскутная пластика, художественное вязание, роспись на ткани, роспись по дереву, резьба по дереву, бисероплетение, ручное ткачество, гобелен, декоративная игрушка, русское кружево, кулинария и культура быта, в ансамбле народной песни «Купавушка».





Педагоги студии – мастера своего дела, помогают детям раскрыть их дарование, творческий потенциал, достичь высокого мастерства. Творческая индивидуальность каждого педагога, сотрудничество взрослых и детей, способствуют тому, чтобы совместная работа стано-



вилась интересной и богатой по содержанию.

Реализуя программу центра художественного образования «Наша Земля – наше наследие», студия определяет основную тему своей работы на каждый год по изучению народного и декоративно-прикладного



экспедиций – раскрыть детям не только красоту, но и значимость народного искусства в современной жизни. Каждому народу достается наследство от предыдущих поколений, созданное их гением и та-

искусства того или иного региона страны.

Наиболее ярким проявлением культуры народа являются художественные промыслы. Два – три раза в год в студии организуются экспедиции в соответствии с темой года, в центры художественных промыслов России. География поездок велика: студийцы побывали в Архангельской, Вологодской, Тверской, Владимирской, Рязанской, Смоленской, Тульской, Калужской и других областях. Цель таких





лантом. Ведь художественное своеобразие декоративных изделий глубокими корнями уходит в местную народную культуру.

В большинстве случаев интерес к народному искусству перерастает в будущую профессию. Для таких детей в студии организована «Школа художественных ремесел» с отделениями «Роспись на ткани», «Роспись по дереву», «Вышивка», «Кружево». В программе трехгодичного обучения: история искусств, рисунок, живопись, композиция, мастерские по направлениям. Обучающиеся выполняют курсовые творческие работы, по окончании обучения защищают дипломные работы и получают квалификацию мастера-исполнителя. Реферативные и творческие работы детей обсуждаются на ежегодных учебно-исследовательских конференциях.





Студия принимает участие в различных региональных выставках и фестивалях: «Юные дарования», «Люблю тебя, Россия», «Восхождение к истокам» (на ВВЦ в павильоне «Культура»), «Одно у нас море – одно солнышко», Международный фестиваль «Кружево. Традиции и современность» (Франция, Валансьен, 1996, 1998, 2003, 2004 гг.) и др.

Студийцы - постоянные участники выставок декоративно-прикладного творчества в рамках фестиваля «Юные таланты Мос-



ковий». Студия имеет звание «Образцовый детский коллектив», награждена призом фестиваля «Девочка на шаре».

Работы студийцев хорошо известны в Москве и других городах России – Рязани, Владимире, Суздале, Архангельске, Вологде, Нижнем Новгороде. Многие работы побывали за рубежом на различных выставках – в Польше, Югославии, Германии, Франции, Италии, Бельгии, Турции, Америке, Австралии.



## ТЕАТР МОДЫ «ВАСИЛИСА»

Руководитель —  
*Воропаева Наталья Васильевна, тел. 939-89-46.*

### **Театр моды - это что, мода или театр?**

Модой сейчас интересуются все: и дети, и взрослые. А если ещё её показать театральными средствами, то и получится Театр моды. Он был создан на базе студии декоративно-прикладного творчества и получил название «Василиса» - по имени героини русских народных сказок.





В сфере моды работают люди разных профессий: художники-модельеры, конструкторы, закройщики, портные, стилисты, визажисты, манекенщики.



Девушки, готовые в одном лице объединить знания, умения и навыки всех этих специальностей, приходят в Театр моды. Здесь они знакомятся с основами композиции костюма, постигают азы портновского мастерства и дефиле, раз-



вивают эстетический вкус, учатся подбирать свой гардероб с учётом требований моды и собственных возможностей, находят много друзей, совершают вместе с ними увлекательные поездки по разным городам России.





Театр моды - это коллективный труд педагогов и детей: от эскиза до последнего шва в модели и демонстрации её на

сцене. За время существования театра были созданы интересные тематические коллекции с использованием новых технологий, интересных решений и массы фантазий: «Былины», «Иллюзии Средневековья», «Компьютерные пришельцы», «Ёлки-палки», «Самоцветы», «Гравицапа», «На семи холмах» и др.

Театр моды - постоянный участник фестиваля «Юные таланты Московии», он неоднократно становился его лауреатом, награждён главным призом фестиваля «Девочка на шаре». Театр является членом Ассоциации детских творческих коллективов России «Золотая игла», лауреатом IV национального конкурса под патронажем известного модельера В.Зайцева. Театр моды «Василиса» имеет звание «Образцовый детский коллектив».





## ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «СОЛОВУШКА»

**Руководитель -**

*Жданова Раиса Андреевна, заслуженный работник культуры  
Российской Федерации, тел. 939-83-52.*

Студия «Соловушка» основана в 1996 году и работает по комплексной авторской программе, созданной её педагогическим коллективом под руководством Р.А.Ждановой.

Программа включает в себя следующие предметы: сольное пение, сольфеджио, фортепиано, сценическое движение. При этом сольное пение является приоритетом обучения при тесной взаимосвязи с другими предметами.



В студию дети принимают-ся на конкурсной основе после прохождения вступительных испытаний. Хороший слух, голос, внешние данные и желание ребенка научиться красиво и правильно петь – залог поступления и успешного обучения в студии. Возрастной состав обучающихся - с 6 до 18 лет.

В репертуаре студии - классические, эстрадные и народные произведения, песни народов мира. Овладение основами академического пения требует большого желания, терпения и старательности.

Студия проводит большую творческую, концертную деятельность. Где только не выступали вокалисты с концертами: перед ветеранами Великой Отечественной войны, на различных концертных площадках Москвы и других городов России, а также на Украине, в Грузии, Греции, Словакии, Венгрии, Финляндии.

За большие творческие успехи студии «Соловушка» неоднократно присваивалось звание лауреата фестиваля «Юные таланты Московии», в 2005 году она была награждена его почетным призом - «Девочка на шаре».

Студия носит звание «Образцовый детский коллектив».





## ШКОЛА КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПИНГВИН»

**Руководитель -**

*Блинова Лариса Николаевна, тел. 939-89-48.*

«Пингвин» - школа раннего интеллектуального и художественно-эстетического развития, воспитания и начального образования для детей дошкольного возраста, организованная в 1987 году. Сегодня в ней занимаются более 150 детей от трех до семи лет. Учебный план школы включает в себя комплексные занятия по развитию речи и движению, театральные игры,





занятия по изобразительному искусству, музыке, иностранному языку, занимательной математике. В работе школы участвуют специалисты: логопед, психолог, психофизиолог, осуществляется серьезное научное руководство ходом разработки и апробации её экспериментальных программ.

Запись в «Пингвин-школу» проводится в апреле-мае и в сентябре.

Основными условиями развития личности ребенка в «Пингвин-школе» являются доступность привлекательных видов деятельности, игровая форма занятий, предоставление детям возможности проявлять инициативу, внимание и уважение со стороны взрослых к каждому ребенку и к взаимоотношениям детей, увлекательное сотрудничество детей и взрослых.

Занятия проводят педагоги нашего Дворца, имеющие многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста, и специалисты по дошкольному воспитанию и образованию из других учреждений.



По окончании школы «Пингвин» у детей появляется возможность продолжить образование в учебных группах Центра художественного образования.

По окончании школы «Пингвин» у детей появляется возможность продолжить образование в учебных группах Центра художественного образования.



## ГУМАНИТАРНЫЕ КЛАССЫ ЛИЦЕЯ №1525

Гуманитарные классы лицея № 1525 «Воробьевы горы» уже 15 лет работают на базе Центра художественного образования. Здесь учатся те, кто одновременно с хорошим средним образованием хочет получить серьезную профессионально ориентированную гуманитарную подготовку. Предпочтение при поступлении отдается детям из учебных групп Дворца.

Параллельно с физикой, математикой и другими обычными школьными дисциплинами наши лицеисты изучают мифологию, музыковедение, всемирную





историю искусств, историю философских учений. Они работают в семинарах «Поэтика», «Рисунок. Живопись. Композиция».

Нестандартно преподается литература. Параллельно поэтике изучаются такие историко-литературные курсы, как античная литература, западноевропейская литература Средневековья и Возрождения, зарубежная литература 17-18 веков, зарубежная литература 19-20 веков; древнерусская литература, русская литература 18 века, русская литература 19-20 веков, современная литература. Преподаются также курсы русской и зарубежной истории.





В лицее работают не только лучшие педагоги наших художественных студий, но и преподаватели МГУ, научные сотрудники ведущих научных учреждений России: Института русского языка, Института мировой литературы, Института географии, Института философии. Ряд преподавателей гуманитарного направления - авторы учебников, учебных пособий, государственных программ и др. Коллектив преподавателей и лицейстов - это коллектив единомышленников, увлеченных своей работой людей. Своих учеников преподаватели ценят как коллег и единомышленников.

Один из основных принципов реализации программы гуманитарного факультета можно определить так: обучение идет параллельно с проектно-исследовательской деятельностью. У каждого ребенка - свой научный руководитель и своя тема исследования. Полученные результаты обсуждаются на конференциях по программе «Развитие одаренности», лучшие работы публикуются.

Летняя практика имеет профессиональную направленность: архивную, экскурсоводческую, реставрационную, интенсивное обучение языку.

На факультете изучаются



английский, французский и испанский языки (из них один - обязательный), латинский язык.

Важный аспект сложившейся в лицее №1525 образовательной среды – это интеграция на одной территории двух образовательных систем: лицейского и дополнительного образования. Обучающиеся имеют возможность заниматься в студиях и коллективах Центра художественного образования, участвовать в фестивалях, творческих конкурсах, конференциях, концертах и выставках Дворца.

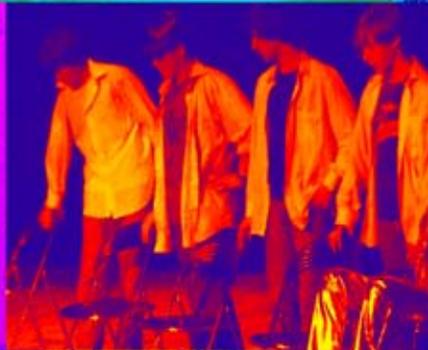












## **Центр художественного образования сотрудничает:**

- с Комитетом по культуре Москвы, Управлением культуры ЮЗАО, учреждениями дополнительного образования и образования детей в сфере культуры;
- Российской академией наук, Московским государственным университетом, Российским государственным гуманитарным университетом, Литературным институтом им. Горького, Институтом славяноведения, Институтом русского языка, Текстильным университетом, Текстильной академией, Университетом культуры, Московским городским педагогическим институтом, Институтом им. Гнесиных, Академией дизайна и технологий, Национальным институтом моды, НИИ художественного образования, Центром Б.М. Неменского, Лабораторией «Дизайн-мода», техникумом легкой промышленности;
- ГМИИ им. А.С.Пушкина, Всероссийским музеем декоративно-прикладного искусства, Третьяковской галереей, Всероссийским домом народного творчества, музеем Л.Н. Толстого, Государственным литературным музеем, Музеем древнерусской культуры;
- Детской республиканской библиотекой, Библиотекой-читальней им. И.С.Тургенева;
- Российским академическим молодежным театром, Театром кукол им. Образцова, Театром кукол «Волшебная лампа»;
- Славянским фондом, Ассоциацией «Культурное наследие», Российской ассоциацией детских творческих объединений «Золотая игла», Союзом композиторов России, Союзом театральных деятелей РФ, Международным благотворительным фондом В.Спивакова, Клубом кукольников ЦДРИ, Домом моделей В.М. Зайцева, Российским центром UNIMA
- электронными и печатными средствами массовой информации, издательствами и др.

**Приглашаем к творческому сотрудничеству учреждения,  
организации и всех желающих.**

**Контактные телефоны: 939-89-58, 939-83-62**